



SEURANTARAPORTTI 1.1. – 31.12.2022

23. maaliskuuta 2023

Seurantaraportti Rovaniemen kaupungin sivistyslautakunnan ja Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n väliseen sopimukseen teatteripalvelujen tuottamisesta.

Sopimus koskee valtuuston päättämän sivistyslautakunnan tehtäväalueen teatteripalveluja, joista järjestämisvastuussa oleva lautakunta vastaa. Sopimuksessa sovitaan Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n vastaamista teatteripalveluista annettavasta toiminta-avustuksesta ja sen ehdoista 1.1.2022 - 31.12.2024.

TOIMINTA 1.1. – 31.12.2022

Näkökulma	Mittari	Tavoitetaso/vuosi
vaikuttavuus	177 esitystä	290 esitystä
asiakasnäkökulma	23 196 katsojaa	37 500 katsojaa
prosessit	8 ensi-iltaa	7 ensi-iltaa
talous	18,9%	20 % bruttotuloista

Teatteripalvelut suunnataan väestöryhmille, joita ovat 1) lapset ja nuoret, 2) aikuiset. Väestöryhmät sisältävät erityisryhmiä.

Väestöryhmä	Mittari	Tavoitetaso/vuosi
lapsille ja nuorille	41 esitystä / 4 090 katsojaa	80 esitystä / 8 000 katsojaa
aikuisille	136 esitystä / 19 106 katsojaa	210 esitystä / 29 500 katsojaa

Jaottelu on tehty siten, että lasten ja nuorten sarakkeeseen on laskettu vain nimenomaan lapsille, nuorille ja perheille suunnatut esitykset. Aikuisien kohdalla ovat kaikki muut esitykset, joista suurimmassa osassa on suositusalaikärajaa 12 vuotta ja ne soveltuvat siten myös nuorille katsojille.

Koronaviruspandemia vaikutti yhä teatterin toimintaan. AVI:n päätöksen mukaan ajalla 29.1.2021 - 22.2.2022 olivat voimassa enintään 20 henkilön kokoontumisrajoitukset, jolloin teatteri joutui perumaan esitykset. Pian helmikuun alussa saapui uusi tieto, jonka mukaan rajoituksia aletaan purkamaan ja toimijoilta veloitettiin laajat terveysturvallisuustoimia koskevat ohjeistukset. Ohjeistuksessa tuli olla suunnitelma siitä, miten toimija estää asiakkaiden välisen lähikontaktin aiheuttamaa tartuntariskiä. Rovaniemen kaupunki sekä osa Lapin kunnista ilmoitti pitävänsä vielä kiinni rajoituksista. Tilanne vaihteli eri kunnissa ja tietoa oli hankala saada. Rovaniemen kaupunki purki rajoituksensa 14.2. Harjoitus- ja esityskalenteria suunniteltiin uudelleen ja esitystoiminta voitiin lopulta käynnistää 23.2.2022.

Kaikkiaan kevään aikana jouduttiin perumaan noin 70 esitystä. Alkusyösyn aikana teatterin henkilöstössä oli runsaasti sairastapauksia. Tämä aiheutti sen että harjoitukset viivästyivät ja ensi-iltoja jouduttiin siirtämään. Suurmusikaaliin Nunnia ja Konnia päädyttiin laatimaan varahenkilöjärjestelmä turvaamaan myöhempää esityskautta. Osaan rooleista määriteltiin varallaolo- ja understudy- tehtävät sekä henkilöt. Varahenkilöjärjestelmän ansiosta musikaaliesityksiä ei tarvinnut perua enää myöhemmin.

Keväällä kiertueohjelmistossa oli aikuisille suunnattu Hirvimetsä ja lapsille Maukka, Väykkä ja Karhu Murhinen. Syksyn kiertueohjelmistoon kuuluivat aikuisten esitys Everstinna ja koululaisille suunnattu esitys Mahapaha. Syyskauden kiertueen ensimmäinen suunniteltu kiertueviikko jouduttiin perumaan sairaustapauksen vuoksi.

OHJELMISTO

Näytäntövuoden 2022 aikana esitettiin seuraavia esityksiä (ensi-ilta):

Ensi-illat:

Kalle Pääatalo - Miisa Lindén: Vikke Nilo - ihminen! 25.3.2022, Tieva
Paula Noronen - Katja Krohn: Supermarsu ja Muovilandian mysteeri 9.4.2022, Tieva
Cheri ja Bill Steinkellner - Alan Menken: Nunnia ja Konnia 30.9 ja 1.10.2022, Tieva
Arthur Miller: Kauppamatkustajan kuolema 30.11.2022, Tieva
Rosa Liksom - Outi Rossi: Everstinna 24.9.2022, Kero
Esko Janhunen - Satu Linnapuomi: Mahapaha 28.10.2022, Kero
Miika Muranen: Reissuteatteriesitys Rakkaustanssit 14.11.2022
Valokeilassa-keskiviikkoklubit 2.11, 16.11 ja 14.12, Saivo

Ohjelmistossa jatkaneet:

Timo Parvela - Johanna Sorjonen: Maukka, Väykkä ja Karhu Murhinen, 24.9.2021, Kero
Elli Salo: Hirvimetsä, 16.10.2021, Kero
Anne Prokofjeff: Kuumia Aaltoja, 25.9.2021, Saivo
Hanna Ojala: Anu P. Tarina Posion suuresta naisesta, 11.9.2021, Tieva
Miika Muranen: Reissuteatteriesitys Matkalla 15.11.2021
Minna Rytisalo - Sinikka Sanelma- Miika Muranen: Lempi, 12.9.2020, Kero

Vierailut ja muut esitykset:

Anitta Ahonen: Iso A ja ylipainovoimaa, 1.4.2022, Saivo
Midnight Sun Burlesque: Feathers'n Pearls Burlesque Club, 9.4.2022, Saivo
Helsingin kaupunginteatteri: Kiviä taskussa, 12.4.2022 ja 30.12.2022, Tieva
KOM-teatteri: Valehtelijan peruukki, 13.4.2022, Tieva
Loimu: Speksi, yhdeksän esitystä, 13. – 30.4.2022, Saivo
Midnight Sun Burlesque: September Feast 3.9.2022, Saivo
Annica Milán ja Valtteri Lehtinen: GIMME ABBA! 16. ja 17.9.2022, Saivo
Wisława Szymborska-Eila Paananen: Historiaan sotkeutuneen koiran monologi 30.9 ja 12.10.2022, Saivo
Seppo Honkonen: Matti Nykänen – Hyppy sumuun 8.10.2022, Saivo
Pate Mustajärvi: Tämäkin tarina on tosi 20.10.2022, Tieva
Kaisa Hela ja Mari Turunen: Häpeä! – nolo komedia 5.11.2022, Tieva

Ohjelmistossa oli yhteensä 13 teatterin omaa tuotantoa ja 12 vierailevaa tuotantoa. Teatteriesityksiä oli vuoden aikana yhteensä 184, näistä 154 oli omia tuotantoja ja 30 vierailuesitystä.

YLEISÖTYÖ

Yleisötyön tapahtumia, kuten kulissikerroksia, koeyleisöjä, asiakastilaisuuksia, työpajoja, avoimia harjoituksia, näyttelyjä järjestettiin jälleen koronarajoitusten päätyttyä.

Työpajoja järjestettiin sekä Rovaniemellä että maakunnassa yhteensä 13 ja niissä oli yhteensä 306 osallistujaa. Työpajat oli räätälöity ohjelmistossa olleiden esitysten teemoihin. Näiden lisäksi järjestettiin työpajoja asiakkaiden toiveiden ja tarpeiden mukaisesti eri teemoilla kuten ilmaisutaito, esiintyminen ja kierrätys.

Työyhteisöille järjestettiin yksi työhyvinvointikoulutuspäivä sekä yksi yhteishengen nostatus ja yhdessä tekemisen työpaja. Osallistujia näissä oli yhteensä 51.

Lappia-taloon ja teatterin toimintaan tutustui vuoden aikana yhteensä 23 opastetulla kullissikierroksella kaikkiaan 352 henkilöä. Lippumyymälän aukioloaikoina talon arkkitehtuuriin ja taidenäyttelyihin kävi itsenäisesti tutustumassa arviolta 750 kävijää.

Koe- ja kenraaliharjoitusyleisönä oli 12 harjoituksessa yhteensä 632 katsojaa.

Suomen Kulttuurirahaston, Svenska Kulturfonden, OKM:n ja Suomen lastenkulttuurikeskuksen rahoittamassa valtakunnallisessa Taidetestaajat –hankkeessa teatteri oli mukana kuudetta vuotta. Kevään aikana yhteensä 408 Lapin kahdeksasluokkalaista näki Hirvimetsä –näytelmän. Nuoret seurasivat esityksen valmistumista netin välityksellä ja tutustuivat teatterin toimintaan sekä netissä että opastetulla kierroksella teatterissa. Taidevierailun jälkeen nuoret arvioivat kokemansa taide-elämykset ja tulokset julkaistaan Taidetestaajien verkkosivuilla. Näin nuorilta saadaan palautetta ja sen avulla voidaan edelleen kehittää heille suunnattua tarjontaa.

Syksyllä Taidetestaajat- esityksenä oli Nunnia ja Konnia - musikaali. Taidetestaajat-esityksiä järjestettiin kaksi ja niihin osallistui 715 Lapin kahdeksasluokkalaista.

TIEDOTUS JA MARKKINOINTIViestintä

Teatteri tiedotti medialle ja yleisölle ohjelmistosta, tapahtumista, uutuuksista, ensi-illoista ja toiminnasta monissa eri kanavissa. Uutisointia suunnattiin eri asiakasryhmille ja tietoa levitettiin mahdollisimman kattavasti. Teatteri sai hyvin näkyvyyttä paikallisissa ja alueellisissa medioissa. Teoksista ja teatterin toiminnasta julkaistiin ennakkojuttuja, tiedotteita, haastatteluja, kullissin takaa - artikkeleita sekä kritiikkejä.

Teatterin Esirippu –ohjelmistoesite julkaistiin tammi- ja elokuussa. Esite jaetaan osoitteellisena jakeluna teatterin asiakkaille sekä laajana telinejakeluna Rovaniemen kaupunkikuvassa ympäri vuoden.

Viestintää ja markkinointia kehitettiin kuluneena vuotena. Teatteri laati sosiaalisen median strategian, uudisti brändin sekä kotisivut. Uudistusten myötä brändiviestintään ja brändin tunnettuuden vahvistamiseen panostettiin sekä lisättiin merkittävästi digitaalista markkinointia. Hakukonemainonta on kohdennettua ja optimoitu.

Uutisia ja ajankohtaisia asioita julkaistiin monikanavaisesti Facebookissa, Instagramissa, TikTokissa, YouTubeessa, uutiskirjeessä, verkkosivulla, Googlen alustoissa, erilaisissa digitaalisissa tapahtumakalentereissa sekä yhteistyökumppaneiden omissa kanavissa. Sähköisiä uutiskirjeitä lähetettiin näytäntökauden aikana 31 kappaletta 8885 tilaajalle, joista aktiivisia lukijoita on 70 %. Teatteri teki lisäksi brändi- ja tuotantokohtaista mainontaa kuten lehti-, tv- ja radiomainontaa, verkko- ja somemainontaa, ulkomainontaa ja liikepaikkaviestintää.

Digitekemisen lukuja 2022:

YLI 200 000 SIVUN KATSELUA (+ 12,6 %)	22 431 REAKTIOTA FB -POSTAUKSIIN (+91,6 %)
93 443 ISTUNTOA NETTISIVUILLA (+33,2 %)	1692 KOMMENTTIA FB -POSTAUKSIIN (+ 12 %)
30 LÄHETETTYÄ UUTISKIRJETTÄ (+ 12 KPL)	YLI 600 UUTTA SEURAAJAA FB & IG
6950 KLIKKAUSTA UUTISKIRJEISSÄ (+95 ,9 %)	10 825 VIDEON KATSOMISKERTAA YOUTUBESSA (+31 %)

Markkinointiyhteistyötä tehtiin ROKIn, Visit Rovaniemen, Likiliikkeen, Kaleva Median, INTK:n, Lapin yliopiston ylioppilaskunnan ja SantaSport Lapin Urheiluopiston kanssa.

Teatteri esitteli tuotantojaan sekä teatterilla että teatterin ulkopuolella järjestettävissä tapahtumissa kuten RolloWappu, Rovaniemen Wanhat markkinat ja Eläkeliiton toritapahtuma sekä osallistumalla kaupunkitapahtumiin esimerkiksi Arctic Design Week ja Rovaniemiviikko.

Asiakaspalautteita kerättiin tekstiviestein, teatterin nettisivujen palautelomakkeella, Facebookin ja teatterin tiloissa olevien keruupisteiden kautta sekä vuosittaisen asiakaskyselyn avulla, jossa selvitettiin mm. miten ja missä kanavissa asiakkaat saavutetaan parhaiten, mitkä seikat vaikuttavat teatterissa käymiseen, lipunostotottumuksia ja –mieltymyksiä sekä mielipiteitä teatterin esityksistä ja teatterikokemuksista. Lisäksi Teatterin henkilökunta kirjaa suulliset palautteet ylös järjestelmään. Asiakaspalautteet toimivat tärkeänä toiminnan sekä palveluiden kehittämisen välineenä.

MUITA TAPAHTUMIA JA TOIMINTAA

Lappia-talon ala-aulassa Lapin taiteilijaseuran näyttelyseinällä olivat esillä Elina Hurtigin, Raisa Raekallion, Misha del Valin, Tanja Koistisen ja Seija Ulkuniemen teokset. Keväällä teatterin ala-aulassa nähtiin Anu Pentikin vaihtuvia näyttelyitä ja syksyllä Alvar Aalto –säätion tuottama Elissa Aalto 100-näyttely. Vuonna 2021 pystytetty osa Lapin maakuntamuseon tuottamasta näyttelykokonaisuudesta AJATONTA- Aallon arkkitehtuuria Rovaniemellä on edelleen toistaiseksi esillä ala-aulassa.

Kellariteatteri Saivossa järjestettiin syksyn aikana Nunnia ja konnia -esitysten jälkeen tunnelmallisia klubi-iltoja, joissa asiakkaat pääsivät viettämään esitysten jälkeistä aikaa ystävien ja musiikin seurassa.

Lapin Alueteatteriyhdistys harjoittaa teatteritoiminnan rahoittamiseksi tilavuokrausta sekä kokousten ja tapahtumien järjestämistä. Koronaviruspandemiasta johtunut tilavuokrauksen keskeytyminen vaikuttaa edelleen kokousten ja kokoontumisten järjestämiseen. Vuonna 2022 tilavuokrauksia toteutui 27 kpl, joiden kokonaisasiakasmäärä oli 4 983 henkilöä.

Teatteriravintola palvelee asiakkaita esitysten väliajalla sekä tilausravintolana tapahtumissa ja teatteriesitykseen saapuville ryhmille.

YHTEISTYÖ

Teatterin ja Rovaniemen kaupunginkirjaston yhteistyö on tiivistä. Rovaniemi -viikon aikana teatteriravintolassa järjestettiin 8.9. ja 8.10.2022 Novellikoukku -tapahtumat, joissa osallistujat tekevät käsitöitä ja kuuntelevat samanaikaisesti ääneen luettuja novelleja. Kielikahvila on suomen kieltä opiskelevien ja äidinkielenään puhuvien avoin kohtaamispaikka. Kielikahvila järjestettiin teatteriravintolassa 8.9.2022. Pääkirjaston teosesittely -näyttelyissä nostetaan esille teatteriesityksiin liittyvää kirjallisuutta ja tarpeistoa. Vuonna 2022 esittelyissä olivat teatterin tuotannoista Everstinna, Vikke Nilo - ihminen! ja Anu P. tarina Posion suuresta naisesta.

Teatteri antoi asiantuntija-apua ja teki yhteistyötä mm. Asemapäällikön päiväkodin, Lapin yliopiston ylioppilaskunnan, Rastor-instituutin ja Lapin koulutuskeskus REDU:n kanssa. REDU:n tanssialan perustutkinnon opiskelijoita oli teatterissa työssäoppimassa avustajina Anu P - näytelmässä.

Teatteri on suosittu yläkoululaisten Työelämään tutustumisjakson suorituspaikkana. Kysyntää on runsaasti, mutta seurantavuoden aikana teatteri joutui rajoittamaan lyhytaikaisten harjoittelijoiden vastaanottoa tavoitteenaan varmistaa henkilökunnan mahdollisimman vähäinen altistuminen tartuntatauteille. Harjoittelua suoritti kaksi oppilasta Muurolan peruskoulusta.

TALOUS

Lapin Alueteatteriyhdistys ry				
	Toteuma 2022	tot vrt TA2022	Toteuma 2021	TA 2022
Toimintatuotot	829679	66 %	458361	1 250 244
Kulut yhteensä	-5269746	104 %	-4638697	-5 072 829
Yhdistyksen jäsenmaksut	52747	100 %	51323	53000
Valtion avustus	1469194	108 %	1088090	1 360 900
Alueteatteriavustus			296000	0
Rovaniemen kaupungin toiminta-	720852	83 %	721133	871 418
Rovaniemen kaupungin vuokra-a	1687267	110 %	1687267	1 537 267
Muut av.	510007		336523	
Yleisavustukset yhteensä	4387320	116 %	4129013	3 769 585
TILIKAUDEN TULOS	0		0	0
oma tulonhankinta	18,7 %		11,0 %	32,7 %